



入出庫口の状況



入出庫口の開口時の状況

## 営業用車両の機動力を十分に活用できる機械式駐車設備を導入

駐車設備の計画では、関西地区的営業拠点として、より多くの営業用車両の導線処理とスペースの確保がテーマとなりました。幸い、同ビルの敷地が有効利用に適した長方形の整地だったことと、北側にも幅員6mの道路があることで、2方向からの人とクルマの導線が設計段階から考慮されました。

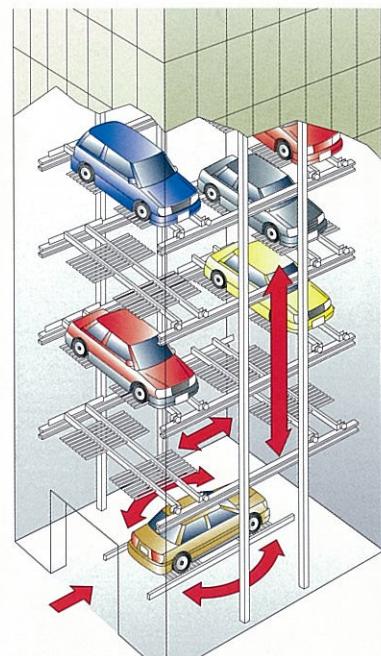
カルピス大阪ビルでも必然的に営業上のフットワークが求められます。こうしたことから、パーキングシステムもただ単に「クルマが止められれば良い」というものではなく、入出庫時間の短縮、管理のしやすさなどが大きなポイントとなりました。

この要求に応えたのが、日精のエレベータ方式（フォーク式）駐車設備「ELパーキング」です。カルピス大阪ビルのよう

に入出庫頻度の高い場所では、入出庫の回転効率が高い機械式駐車設備として『ELパーキング』が最適です。同ビルではこの『ELパーキング』を2基併設し、合計52台の収容能力を誇っています。

更に、駐車設備の入出庫状況がパソコンで管理できる『入出庫状況管理システム』が導入され、駐車場の稼動状況が管理者事務所のパソコンでオンラインで確認できる等、営業活動の効率化を図るのに役買っています。

この『ELパーキング』はもともと省スペースと大量格納を可能にしたELパーキング。フォーク式を採用することでパレットレス化を実現し、よりスピーディーな入出庫が可能となりました。また、耐震性といった安全性や騒音、振動にも配慮した設計で、従来機種との部品共通化をはかることで低コスト化をも実現しました。敷地面積と収容台数から、単独型と連塔型、縦列型からの選択が可能で、普通乗用車とハイルーフ車の混載収容が可能な「ミックス型」もあります。



### エレベータ方式〈フォーク式〉 ELパーキング

省スペースと大量格納を可能にしたELパーキング。フォーク式を採用することでパレットレス化を実現し、よりスピーディーな入出庫が可能となりました。また、耐震性といった安全性や騒音、振動にも配慮した設計で、従来機種との部品共通化をはかることで低コスト化をも実現しました。敷地面積と収容台数から、単独型と連塔型、縦列型からの選択が可能で、普通乗用車とハイルーフ車の混載収容が可能な「ミックス型」もあります。

「カルピス」「初恋の味」はカルピス社の商標登録です。  
騒音、振動にも配慮した設計で、従来機種との部品共通化をはかることで低コスト化を実現しています。

「初恋の味」で知られる「カルピス」は、創業者の三島海雲氏が内モンゴルで出会った酸乳から着想を得て生まれたもので、1919年7月7日に発売されました。七夕にちなんで天の川の群星をデザインしたといわれる白地に青の水玉模様の包装紙、朝顔の花のよう縁が広がったグラスといったおなじみのイメージは、ビル東西の両壁面の乳白色地に青のストライプのタイル、空とのラインに表情をつける最上階の軒先の広がったデザインにも反映されています。

また、敷地の周辺には未開発の空地が残っているため、設計にあたっては今後このように、ビルの外観は清涼感あふれる商品イメージを共有し、街並みへの新たな印象を創出するため、幅員30mの幹線道路に面する南側はガラスカーテンウォールを採用しました。これには「カルピス」の透明感を連想させる低反射ガラスが採用され、側面の乳白色のタイルとの対比によって、開かれた明るい企業イメージと清潔感のある印象的なデザインを鮮明にしています。

また、敷地の周辺には未開発の空地が残っているため、設計にあたっては今後このように、ビルの外観は清涼感あふれる商品イメージを共有し、街並みへの新たな印象を創出するため、幅員30mの幹線道路に面する南側はガラスカーテンウォールを採用しました。これには「カルピス」の透明感を連想させる低反射ガラスが採用され、側面の乳白色のタイルとの対比によって、開かれた明るい企業イメージと清潔感のある印象的なデザインを鮮明にしています。

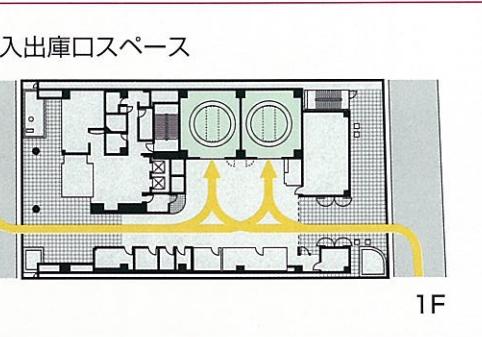
商都・大阪の副都心である新大阪地区に誕生した「カルピス大阪ビル」は、地上7階、地下1階、塔屋1階で、昨年7月に竣工しました。1階はエントランスロビー、打ち合わせコーナー、車庫、サービスヤード、2階には大會議室と食堂、3階から7階までは事務室として使用されています。

「初恋の味」で知られる「カルピス」は、創業者の三島海雲氏が内モンゴルで出会った酸乳から着想を得て生まれたもので、1919年7月7日に発売されました。七夕にちなんで天の川の群星をデザインしたといわれる白地に青の水玉模様の包装紙、朝顔の花のよう縁が広がったグラスといったおなじみのイメージは、ビル東西の両壁面の乳白色地に青のストライプのタイル、空とのラインに表情をつける最上階の軒先の広がったデザインにも反映されています。

また、敷地の周辺には未開発の空地が残っているため、設計にあたっては今後

の街区整備との関係も考慮されています。実際には、当ビルの南側では隣接する建物との関係から、壁面線や建物高を抑え、ピロティを設けることで、歩道空間と協調して開放的な空間を提供しています。今回の計画では、「環境への配慮」の考え方が積極的にとり入れられました。自然エネルギーの有効活用との視点から、自然排気口を兼ねた換気欄間を設け、中期期の外気が風の流れを作り出す構成や、窓の高さを足元まで下げることで自然採光面を広げると同時に、人体に優しい高遮熱低反射の複層ガラスを用いることで、執務環境の向上も配慮されています。更に、ガラス廃材やリサイクル材の活用、ケナフ壁紙などの環境負荷低減材料の採用、人感センサー照明や高効率機器の導入で、企業文化（アフォード）を具現化しています。

また、南側と東側にそれぞれ11m、10.0mの奥行きを持つ事務室は、前面7mとゆとりあるボリュームを持ち、働く場所として快適で質の高いビジネス空間となつており、将来的にビジネススタイルの変化や情報系を中心とする設備の付加更新にも配慮した、柔軟性の高い空間であるのが特徴です。



建築概要・建築規模	
建築主	カルピス(株)
構造規模	S造、地下1階、地上7階、塔屋1階
建築面積	759.55m <sup>2</sup>
延床面積	4,945.94m <sup>2</sup>
設計・監理	(株)山下設計
施工	清水建設(株)

駐車設備概要	
駐車設備	ニッセイ・ELパーキング
機種	エレベーター方式(フォーク式)
形式	EL-USGB-26MX ×2
収容台数	合計52台



<http://www.calpis.co.jp>

# カルピス大阪ビル

清潔感のある印象的空間を創出

関西地区の営業拠点のデザインイメージは、国民的商品になつた「初恋の味」